

WILLY MERZ

“ ...Willy Merz chante la poésie du cosmopolite mélancolique. Il exploite à merveille les instruments de tessitures graves avec une grande sensibilité mélodique”

Jérémy Szpirglas

“Le Monde de la Musique” n.306 Janvier 2006 , Paris

“ L’oeuvre de Merz est une explosion de vitalité et de rêveuse concentration...”

“L’Express” Février 2007, Neuchâtel

Willy Merz est né à Lausanne, compositeur et chef d’orchestre suisse établi en Italie, il a obtenu les diplômes de Contrebasse et Composition au Conservatoire de Turin et de Direction d’orchestre au Conservatoire de Milan en poursuivant ses études à l’Accademia Chigiana de Sienne avec Franco Donatoni , à l’IRCAM et avec F.Leitner pour la direction d’orchestre.

A l’origine de son langage musical se pose la recherche de nouvelles proportions harmoniques, expression d’une imagination d’espaces sonores non-euclidiens (hyperboliques).

Il écrit sur commande pour des importantes institutions comme le Teatro Colòn (Buenos Aires), Teatro Regio (Turin) , Orchestre Haydn de Bolzano ,Orchestre Symphonique de Tenerife (Espagne) et travaille régulièrement avec des solistes renommés (S.Azzolini, A.Lonquich, M.Bourgue, D.Chenna, C.Gasdia, H.Perl. G.Balestracci, U.Clerici, Trio Debussy).

Lauréat de “ l’Internationale Kompositionswettbewerb” Freiburg 2003 (Suisse), il a été “ Compositeur en résidence “ à la Cité des Arts (Paris), la Fondation Gustavsson (Islande),l’Altes Spittal (Solothurn,Suisse),l’ATCSL (Erevan,Arménie).

Ses oeuvres sont publiées par H-H Verlag (Würzburg) et 4’33 Verlag (München)

Son Cd “ *Dépaysements*” , publié par Stradivarius (Milan) a été signalé avec “quatre étoiles” par “ *Le Monde de la Musique* “ (Paris).

